

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ Prise en main d'After Effects

- Configuration du matériel et gestion de la carte graphique
- Développement d'une vision schématique
- Exploration de l'interface
- Import des fichiers
- Création d'une composition
- Prévisualisation et rendu
- Ajustement des préférences
- Appréhension des pixels et des couleurs RVB

☆ Import des sources

- Exploration du panneau Projet
- Définition des paramètres du projet
- Import à partir du menu Fichier
- Recherche des métrages manquants
- Interprétation des métrages et des couches alpha
- Compréhension de la notion d'entrelacement
- Interprétation des formats vidéos

☆ Création des compositions

- Exploration des panneaux Composition, Montage et Calque
- Gestion du son
- Pré-composition
- Composition depuis Photoshop et Illustrator

☆ Gestion des effets

- Exploration et application des effets
- Etude des paramètres prédéfinis
- Utilisation des effets avec le calque de contrôle
- Application d'un style de calque
- Utilisation des modes de fusion

☆ Animation par images clés

- Compréhension du principe des images clés
- Mise en pratique de l'animation
- Création de trajectoires
- Utilisation de l'éditeur de graphique
- Création d'un mouvement de balancier et d'un effet de rebond

☆ Découpe des calques dans la composition

- Réalisation d'un tracé de masques vectoriels
- Détourage avec un tracé
- Animation et suivi des masques
- Utilisation du mode de création automatique
- Application des effets dans les masques
- Utilisation d'un cache par approche
- Utilisation des modes Modèle et Silhouette
- Préservation de la transparence
- Découpage avec un effet



OBJECTIFS

- ☆ Apprendre les bases du logiciel afin de créer des animations simples et de manipuler des effets visuels, tout en maîtrisant l'interface et les outils essentiels pour un flux de travail fluide.
- ☆☆ Maîtriser les techniques avancées d'animation et de composition visuelle, optimiser les workflows professionnels, créer des projets complexes en intégrant des effets spéciaux, des expressions et des animations 3D pour un rendu de haute qualité.

PRÉ-REQUIS

- ☆ Aucun
- ☆☆ Maîtriser les fonctions de base du logiciel ou avoir suivi le module de formation After Effects opérationnel.

RECOMMANDATIONS

Connaître l'environnement informatique.

MODALITÉS

PUBLIC

Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis.

Fin de formation : questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆ Intégration du texte

- Mise en forme du texte
- Ecriture du texte sur un chemin
- Conversion du texte depuis Photoshop
- Création d'un texte éditable pour Premiere Pro
- Découverte des animations prédéfinies
- Ajout d'une animation sur une sélection
- Compréhension du principe d'animation par sélecteur
- Application d'une apparition progressive du texte
- Utilisation du sélecteur de tremblement

☆ Gestion d'un projet et de son rendu

- Sélectionner la profondeur de couleurs
- Gestion du rendu avec Media Encoder
- Gestion des paramètres de rendu dans After Effects
- Archivage du projet

☆☆ Utilisation des calques de formes

- Création de formes vectorielles
- Utilisation des formes prédéfinies et des autres formes disponibles
- Construction d'un calque de forme
- Découverte de l'opération de peinture
- Utilisation des opérations de tracés
- Création automatique du texte

☆☆ Réalisation d'animations en 3D

- Prise en main de l'espace 3D
- Manipulation des calques 3D
- Utilisation des caméras
- Gestion des lumières
- Application des effets 3D
- Utilisation de l'animation 3D par caractère

☆☆ Création d'effets visuels

- Incrustation sur fond vert
- Gestion des accélérés et des ralentis
- Découverte du suivi de position
- Utilisation du suivi de position avec l'échelle et la rotation
- Réalisation du suivi 4 points
- Création d'un tracking Mocha
- Découverte de l'effet de stabilisation
- Peinture et utilisation de l'outil Roto pinceau
- Création d'un suivi de la caméra 3D
- Application des effets de particules

☆☆ Découverte du script et de l'expression

- Utilisation des expressions automatiques
- Application des expressions de boucle et de tremblement
- Création d'une animation automatique selon l'audio
- Ajout de scripts
- Utilisation d'ExtendScript Toolkit

☆☆ Gestion de projet et rendus : révisions

- Sélection de la profondeur de couleurs
- Réalisation du rendu avec Media Encoder
- Gestion des paramètres de rendu
- Archivage du projet
- Retour sur les fondamentaux d'After Effects